



# BORGHİ NELLA VALLE DEL PROSECCO

ASOLO – MASER – CISON DI VALMERINO

**26 /27 SETTEMBRE**



## PROGRAMMA

**1°giorno:** Ritrovo dei partecipanti di prima mattina e partenza in pullman. Arrivo a Bassano del Grappa perla della pedemontana del Grappa, questa cittadina del Veneto é ricca di cultura, arte ed esperienze uniche che la rendono, a nostro avviso, la miglior cittadina del Veneto, E' il meraviglioso centro storico ad attirare turisti da ogni parte del mondo in questa tranquilla cittadina del Nordest. Il centro di Bassano si sviluppa attorno a tre piazze da cui partono vicoli e strade pedonali con i loro bar, ristoranti e negozi. L'attrazione principale é il famoso Ponte Vecchio, o Ponte degli Alpini che attraversa il fiume Brenta. Il ponte é una delle opere più famose del rinomato architetto rinascimentale Andrea Palladio. Molti negozi e botteghe circondano il ponte, tra cui la famosa distilleria Nardini, prima in Italia, che ancora oggi serve la migliore Grappa e il drink "mezzo e mezzo" nell'atmosfera retrò del laboratorio sul ponte. Pranzo libero e proseguimento per Asolo la "Città dai Cento Orizzonti".

Un borgo poetico e sospeso nel tempo, dove torri medievali, piazzette e antiche osterie si fondono con il paesaggio dei colli veneti. Tempo libero per la visita tra le vie del centro. Il simbolo di



Asolo è la Rocca, una fortezza militare dalla funzione difensiva costruita tra il Duecento e il Trecento. Val la pena salire in cima alla Rocca per ammirare la vista incantevole. L'altro edificio simbolo di Asolo è il Castello, noto come Castello della Regina Cornaro. Più antico della Rocca (fu costruito circa due secoli prima), è famoso per aver ospitato a cavallo tra il Quattrocento e il Cinquecento Caterina Cornaro, che fu la regina di Cipro e Signora di Asolo. Visiteremo con la guida il Giardino di Villa Freya, la sontuosa dimora che fu dell'avventurosa scrittrice inglese considerata una delle fondatrici della moderna letteratura di viaggio. Lungo la cinta muraria medievale di Asolo si incontra un palazzo storico noto come Casa Duse. Qui abitò in più occasioni la celebre attrice che fu musa del poeta Gabriele d'Annunzio. Passeggiando vi capiterà di imbattervi in due palazzi che sembrano non avere niente a che fare con tutto il resto. Ed in effetti è così: le Case Anseatiche sono due edifici che seguono i canoni dell'architettura nord-europea staccandosi nettamente dalle altre case del borgo Proseguimento per l'hotel cena e pernottamento.

**2° giorno:** prima colazione in hotel e partenza per il vicino paese di Maser, per ammirare la celebre **Villa Barbaro**, capolavoro del Palladio decorato dagli affreschi di Paolo Veronese.

Un luogo dove arte e natura si incontrano tra vigneti e cipressi, in un'atmosfera di raffinata armonia. Il museo ospita una collezione di carrozze del XIX e XX secolo, di costruzione italiana, inglese, russa, francese e americana. Unica tra le Ville del Palladio la Villa di Maser ha conservato la sua vocazione agricola ed è rimasta inserita in uno splendido scenario naturale.

Nel 1996 è stata dichiarata dall'U.N.E.S.C.O. patrimonio dell'umanità. Pranzo in ristorante e ultima tappa a **Cison di Valmarino**, nel cuore della valle del Prosecco. Le sue case in pietra, le botteghe artigiane e il maestoso **Castelbrando** regalano scorci di autentica bellezza. Durante la vista guidata vi attende un viaggio che vi condurrà indietro nel tempo alla scoperta della storia del castello, attraverso la visita dei suoi interni e degli spazi esterni, passando per luoghi inediti e misteriosi. Tempo permettendo passeggiata nel borgo lungo la suggestiva "Via dell'Acqua", immersi tra storia e natura.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 340**  
**SUPPL. SINGOLA € 50**

la quota comprende: Viaggio in pullman, mezza pensione in hotel, pranzo in ristorante, bevande, ingresso e guida a Villa Barbero, giardini di Villa Freya e Castelbrandom, assicurazione medico / bagaglio, assistente agenzia. Non sono comprese la mance, altri ingressi e quanto non menzionato.

**Condizioni di viaggio come da Catalogo Arianna 2002**